

MegaImage® Großfotos von Brieke

(Wichtige Hinweise zur digitalen Produktion)

TECHNIK

MegaImage® fertigen wir auf Kodak Ultra Endura und Fuji Papier, nach Ihren Vorgaben. Durch das innovative 3-Farben-Laserbelichtungssystem (RGB) sind wir in der Lage, völlig rasterfreie Großbilder herzustellen. Gestochen scharfe Bilder und Schriften sowie homogene und „abrissfreie“ Verläufe sind besondere Kennzeichen dieser Technik.

Wir belichten auf glänzendem und mattem Fotopapier, sowie auf opakem und klarem Diaterial und Metallic Papier von Kodak, bis zu einer Breite von 127 cm. (in matt und glänzend bis 180 cm Bahnbreite)

PROGRAMME

Wir arbeiten mit allen gängigen Mac-Programmen, z.B. QuarkXpress, Adobe CC (Adobe CS7 Dateien bitte auf CS6 abspeichern oder idml) wie Freehand, Photoshop, Illustrator, InDesign und PageMaker. Programme von PCs, z.B. CorelDraw oder Büroprogramme wie Word und Powerpoint, können prinzipiell bearbeitet werden, erfordern jedoch eine besondere Vorbereitung, die nach Zeitaufwand berechnet wird.

DATEN

Legen Sie die Dateien proportional zum Endformat an, bei Endgrößen über 100 cm bitte im Maßstab 1:10 anlegen. Beachten Sie eine Beschnittzugabe von umlaufend 1cm in der Endgröße und legen Sie diesen mit auf die Seite.

Eingebundene Bilder sollten je nach Ausgabegröße folgende Auflösung haben:

Ausgabegröße bis DIN A3	200 dpi zur Endgröße
Ausgabegröße bis DIN A1	150 dpi zur Endgröße
Ausgabegröße ab DIN A0	100 dpi zur Endgröße
Ausgabegröße größer als 3 m ²	75 dpi zur Endgröße

Vermeiden Sie Dateien, die größer als 1 GB sind. Zu kleine Bilder (original Dateien) bitte nicht interpolieren, dies erledigt unsere Ripsoftware für Sie.

Bitte geben sie uns möglichst immer eine offene Datei mit allen verwendeten Bilder und Schriften. Bei geschlossenen Dateiformaten wie Postscript können wir nur bedingt die Farbsteuerung beeinflussen.

Pixeldateien nicht als Farbauszüge (DCS) speichern, die Konvertierung solcher Dateien berechnen wir nach Zeitaufwand.

Bilder im jeweils vorliegenden Farbraum belassen. Wir sorgen für eine angepasste Farbraumkonvertierung, da unser Belichter die Farben aus rot, grün und blau zusammensetzt.

Zur Vermeidung von Fehlbelichtungen fügen Sie möglichst Ihrem Auftrag immer einen farbverbindlichen Ausdruck bei.

DATENÜBERGABE

CD-Rom und DVD, verschiedene Speicherkarten (USB-Sticks), externe Festplatten und über den Brieke ftp-Server. Für die Nutzung des Daten-Uploads via ftp rufen Sie uns bitte vorher an.

KONTAKT

Telefon 069 97066-0
Telefax 069 97066-123
eMail info@brieke.de