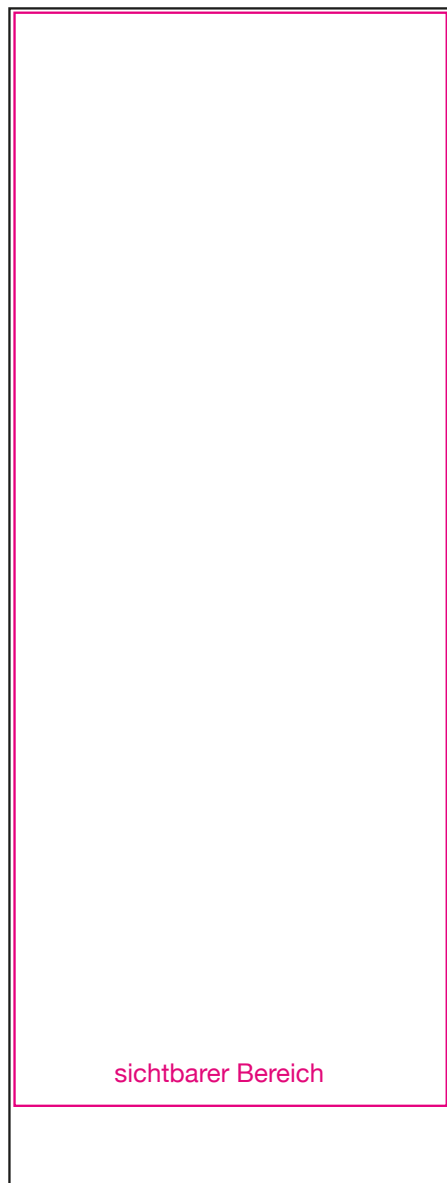


Roll Up Classic 145 x 215 cm

(Gestaltungsschablone)



FORMAT

Das Produktions-Dokument wird auf 147 x 232 cm inklusive 1 cm Beschnitt bzw. im Maßstab 1:10 (= 147x232mm) inklusive 1 mm Beschnitt angelegt.

Wichtige Bildmotive und Textpassagen sowie Logos bitte mit einem Mindestabstand von 30mm zum oberen bzw. unteren Rand platzieren.

Der sichtbare Bereich (in der Skizze magentafarbig gekennzeichnet) beträgt 145 x 215 mm (cm).

DATENÜBERGABE

Auf CD-ROM und DVD, verschiedene Speicherkarten (USB-Sticks), externe Festplatten und über den Brieke ftp-Server.

Für die Nutzung des Daten-Uploads via ftp rufen Sie uns bitte vorher an.

KENNZEICHNUNG

Das RollUp wird in einer Nylontasche verpackt geliefert. Damit Sie mit einem Blick die Grafik zuordnen können, die sich in dieser Tasche/RollUp befindet, ist diese mit einer Außentasche und Sichtfenster ausgestattet.

Für eine schnelle Zuordnung der Grafik drucken wir ihnen dazu ein entsprechendes Infolabel aus. Bitte schicken Sie uns dazu ein Dokument mit ihren gewünschten Informationen bzw. der Motivdarstellung mit der Grafikdatei zu, und zwar in folgendem Format: 95x55mm

Diese drucken wir mit Ihrer Grafik aus und setzen es in die Sichttasche des jeweiligen RollUp ein.

DATEN

Legen Sie die Dateien proportional zum Endformat an, bei Endgrößen über 100 cm bitte im Maßstab 1:10 anlegen. Beachten Sie eine Beschnittzugabe von umlaufend 1 cm in der Endgröße und legen Sie diesen mit auf die Seite.

Eingebundene Bilder sollten je nach Ausgabegröße folgende Auflösung haben:

Ausgabegröße bis DIN A3	200 dpi zur Endgröße
Ausgabegröße bis DIN A1	150 dpi zur Endgröße
Ausgabegröße ab DIN A0	100 dpi zur Endgröße
Ausgabegröße größer als 3m ²	75 dpi zur Endgröße

Vermeiden Sie Dateien die größer als 1 GB sind. Zu kleine Bilder (original Dateien) bitte nicht interpolieren, dies erledigt unsere Rip-Software für Sie.

Bitte geben Sie uns möglichst immer eine offene Datei mit allen verwendeten Bildern und Schriften. Bei geschlossenen Dateiformaten wie Postscript, können wir nur bedingt die Farbsteuerung beeinflussen.

Pixeldateien nicht als Farbauszüge (DCS) speichern, die Konvertierung solcher Dateien berechnen wir nach Zeitaufwand.

Bilder im jeweils vorliegenden Farbraum belassen. Wir sorgen für eine angepasste Farbraumkonvertierung.

Zur Vermeidung von Fehldrucken, fügen Sie möglichst Ihrem Auftrag immer einen farbverbindlichen Ausdruck bei.

KONTAKT

Telefon 069 97066-0
 Telefax 069 97066-123
 eMail info@brieke.de