

MegaBrush® UV Direktdrucke von Brieke

(Wichtige Hinweise zur digitalen Produktion)

TECHNIK

MegaBrush® fertigen wir auf dem Rho P10 von Durst. Diese Maschine druckt in überragender fotorealistischer Qualität im Großformat und das noch spektakulärer! Mit unerhörten 1.000 dpi erreichen die Ausdrücke praktisch FineArt-Qualität. Und ganz aktuell wurden die Durst-Tinten Greenguard-zertifiziert!

Durch das innovative UV-Drucksystem (6 Farben > CMYK) sind wir in der Lage, auf verschiedensten Medien wie Platten- und Rollenmaterialien kleine und großformatige Werbeflächen herzustellen.

Diese Technik bietet weitere Vorteile wie z.B. wetterfeste Druckfarben, UV-Beständigkeit und je nach Untergrund eine sehr gute Kratzfestigkeit.

Wir drucken bis zu einer Breite von 205 cm und einer Dicke von bis zu 38 mm, in der Länge sind die Drucke ausschließlich durch die jeweils verfügbaren Medienlängen begrenzt, max 420cm.

PROGRAMME

Wir arbeiten mit allen gängigen Mac-Programmen, z.B. QuarkXpress, Adobe CC wie Freehand, Photoshop, Illustrator, InDesign und PageMaker. Programme von PCs, z.B. CorelDraw oder Büroprogramme wie Word und Powerpoint, können prinzipiell bearbeitet werden, erfordern jedoch eine besondere Vorbereitung, die nach Zeitaufwand berechnet wird.

DATEN

Legen Sie die Dateien proportional zum Endformat an, bei Endgrößen über 100cm bitte im Maßstab 1:10 anlegen. Beachten Sie bitte eine Beschnittzugabe von umlaufend 5 mm in der Endgröße und legen Sie diesen mit auf die Seite.

Eingebundene Bilder sollten je nach Ausgabegröße folgende Auflösung haben:

Ausgabegröße bis DIN A3	200 dpi zur Endgröße
Ausgabegröße bis DIN A1	150 dpi zur Endgröße
Ausgabegröße ab DIN A0	100 dpi zur Endgröße
Ausgabegröße größer als 3 m ²	75 dpi zur Endgröße

Vermeiden Sie Dateien die größer als 1 GB sind. Zu kleine Bilder (original Dateien) bitte nicht interpolieren, dies erledigt unsere Ripsoftware für Sie.

Bitte geben Sie uns möglichst immer eine offene Datei mit allen verwendeten Bildern und Schriften. Bei geschlossenen Dateiformaten wie Postscript, können wir nur bedingt die Farbsteuerung beeinflussen.

Pixeldateien nicht als Farbauszüge (DCS) speichern, die Konvertierung solcher Dateien berechnen wir nach Zeitaufwand.

Bilder im jeweils vorliegenden Farbraum belassen. Wir sorgen für eine angepasste Farbraumkonvertierung. Für den InkJet Druck verwenden Sie möglichst den Arbeitsfarbraum „ISO Coated Fogra 39“.

Zur Vermeidung von Fehldrucken, fügen Sie möglichst Ihrem Auftrag immer einen farbverbindlichen Ausdruck bei.

DATENÜBERGABE

CD-Rom und DVD, verschiedene Speicherkarten (USB-Sticks), externe Festplatten und über den Brieke ftp-Server. Für die Nutzung des Daten-Uploads via ftp rufen Sie uns bitte vorher an.

KONTAKT

Telefon 069 97066-0
Telefax 069 97066-123
eMail info@brieke.de